

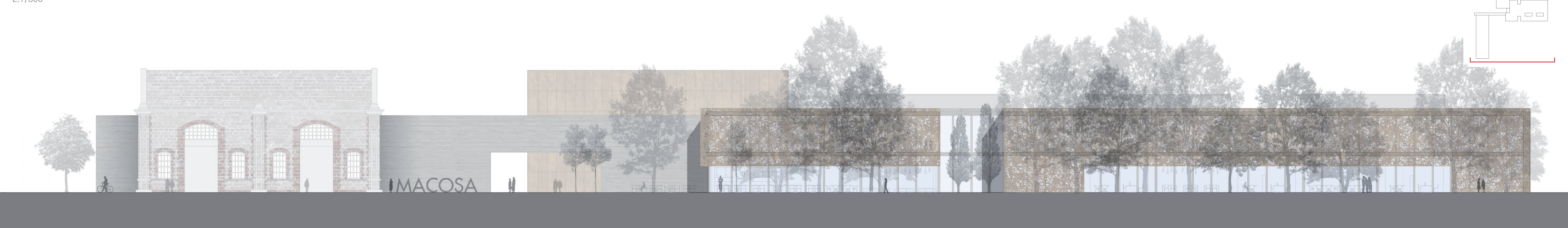
Alzado Este
E:1/300



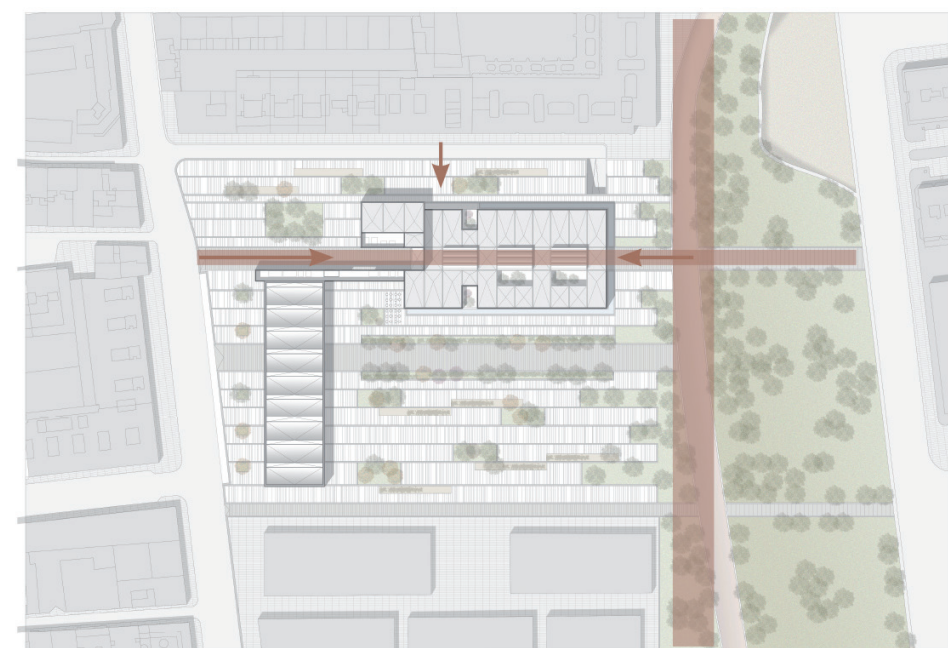
Planta baja
E:1/300



Planta primera
E:1/300



Alzado Sur
E:1/300

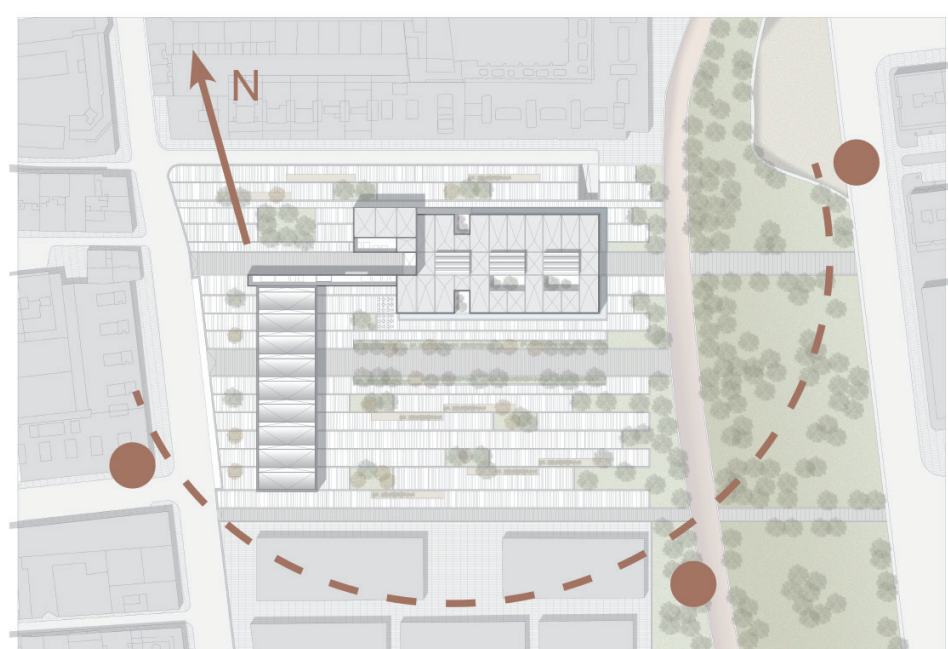


ACCESO Y CIRCULACIONES

El acceso principal se realiza desde la calle San Vicente por su gran importancia en la zona y su comunicación con el resto del barrio. Se accede a través del eje principal de la parcela que se abre al llegar a una plaza dura.

Por otro lado está el acceso Este, también desde el eje principal, enlazado con el eje verde que viene del parque central.

Además desde la zona Norte existen accesos secundarios para conectar las zonas de taller.

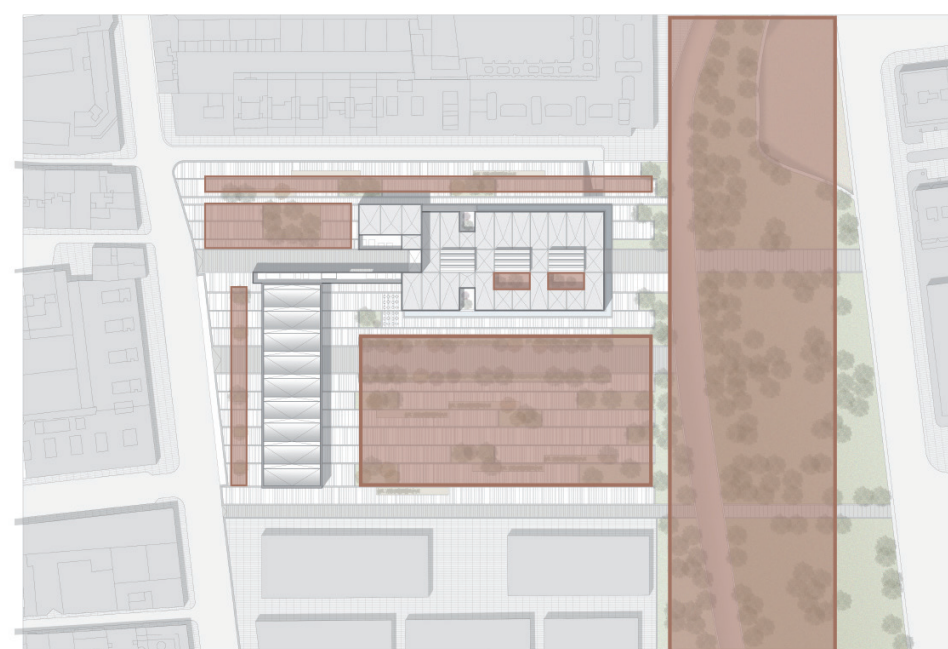


ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTO

Manteniendo la idea de las orientaciones principales Sur-Norte, se establecen los llenos y los vacíos del volumen, donde se potencia la circulación del viento este-oeste.

Además se insertan patios en en el volumen principal para dotar al edificio de luz y ventilación.

Las estancias principales se posicionan a orientación sur para aprovechar mejor la luz solar.

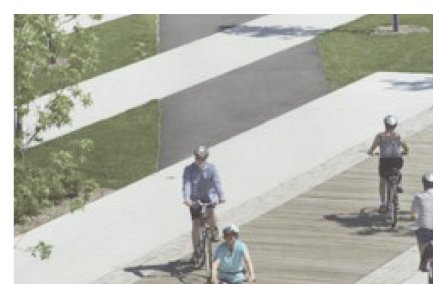


ZONAS VERDES

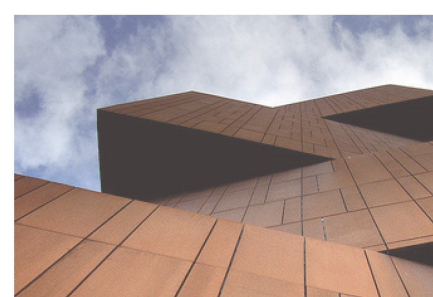
La zona verde en nuestra parcela se entiende como un ensanchamiento del eje del parque central, para que nuestro proyecto se vincule a él. Se establece entonces una conexión visual y física entre nuestra parcela y el parque.

Además destacaremos que el verde se inserta en nuestro edificio a través de los patios y los entrantes en forma de peine.

REFERENTES



Promenade Samuel de Champlain, Quebec city



Despiece acero corten



Auditorio de Castellón Tuñón y Mansilla



Museo provincial de Zamora Tuñón y Mansilla

